

FICHA No: <b>539</b>		<b>SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)</b> <b>INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001</b> <b>DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA</b> <b>CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010</b>	<b>CARLOS HUGO GARZON YEPES</b> Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com 
-------------------------	--	---	---

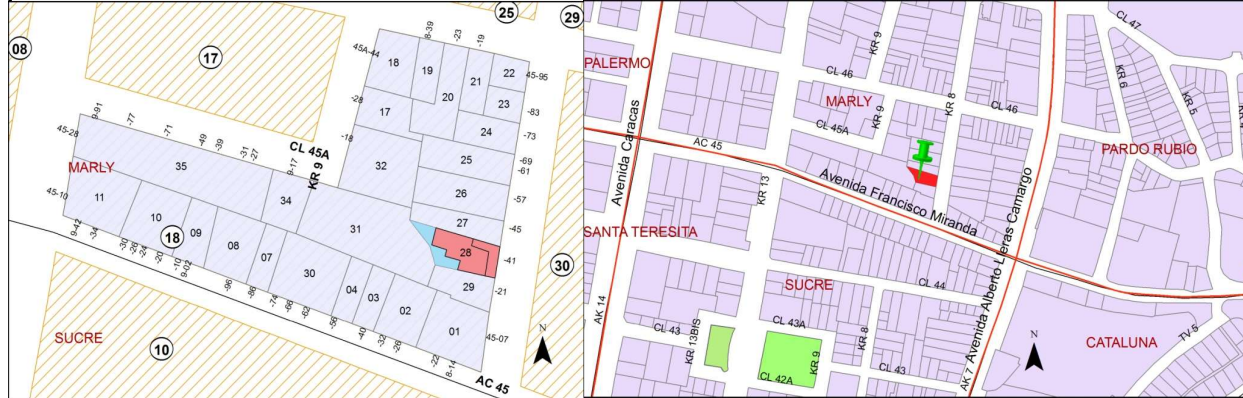
<b>1. IDENTIFICACION</b>	<b>BARRIO:</b> Marly	<b>CODIGO FICHA:</b> 008212-018-28
--------------------------	----------------------	------------------------------------

<b>NOMBRE DEL BIEN:</b>	clasificación arquitectónica:	Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar
<b>OTROS NOMBRES</b>		
<b>MODALIDAD:</b>	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>
<b>APLICACIÓN:</b>	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/> Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>	Sector antiguo(SA) <input type="checkbox"/> Sector de Desarrollo Individual(SDI) <input type="checkbox"/>
<b>CATEGORÍA:</b>	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) <input checked="" type="checkbox"/> Conservación Integral (CI) <input type="checkbox"/>	Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA) <input type="checkbox"/> Restitución parcial (RP) <input type="checkbox"/> Restitución total (RT) <input type="checkbox"/>
<b>DECLARATORIA:</b>	Tiene Declaratoria como BIC? <input checked="" type="checkbox"/> Acto Administrativo de la Declaratoria: <input checked="" type="checkbox"/>	Conservación Arquitectónica (B) <input type="checkbox"/> Declaratorias Anteriores: <input type="checkbox"/>
Ambito de la Declaratoria: <b>Distrital</b>		Decreto 606 de 2001

<b>2. LOCALIZACIÓN</b>	ON (Numero Licencia de Construcción): LC-3923
------------------------	---

Departamento:	Cundinamarca	Municipio:	Bogota, D.C.	Dirección antigua:	Cra 8 No.45-41	Dirección actual:	
Localidad:	Chapinero	No. Localidad:	2	UPZ:	Chapinero	No. UPZ:	99
Barrio:	Marly	Cod. Barrio:	8212	Coordenadas: X=	101385141,00	Y=	103976502,00
Decreto / Plancha No.	468-20/11/2006	No. MANZANA:	18	No. PREDIO:	28	Ced. CATASTRAL:	45 8 25
						Mat. INMOBILIARIA:	050C00581091

<b>PLANO DE LOCALIZACIÓN</b>	<b>FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)</b>
------------------------------	-------------------------------------



<b>3. ORIGEN</b>					
------------------	--	--	--	--	--

FECHA:	1940	SIGLO:	XX	FUNDADOR:	CLASIFICACION TIPOL.:
DISEÑADOR:		CONSTRUCTOR:		TRANSICION	HABITACIONAL

**RESEÑA HISTÓRICA:** En 1904, la Sociedad Casas de la Salud y Sanatorios adquirieron los terrenos de la Quinta Marly, en donde también funcionaba una curtiembre. Posteriormente, se inició la construcción de un sanatorio que en 1923 se convertiría en la Clínica Marly, primera sala de maternidad de la ciudad.

<b>4. OCUPACIÓN ACTUAL</b>					
----------------------------	--	--	--	--	--

<b>TIPO DE OCUPACION:</b>	Propiedad Pública: <input type="checkbox"/>	Propiedad Privada: <input checked="" type="checkbox"/>	Posesión:	Tenencia:	Otro: <input type="checkbox"/> Cual? <input type="checkbox"/>
<b>DATOS PROPIETARIO:</b>	Nombre o Razón Social:	NICXONS RAMOS VILLALOBOS	Tipo Doc.:	C.C.	No. Documento:
	Dirección:		Teléfono:		79590688
<b>DATOS OCUPANTE:</b>	Nombre o Razón Social:	BAR TERRAZA SAN ESTRBAN	Tipo Doc.:	C.C.	No. Documento:
	Dirección:		Teléfono:	CEL.3104205202	86057374
<b>Observaciones:</b>	Base Cartografica:	CATASTRO DISTRITAL	Informacion Cartografica:	SINUPOT	Fuentes Documentales: PLANEACION DISTRITAL

FICHA No: <b>539</b>	 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b>	<b>SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)</b> <b>INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001</b> <b>DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA</b> <b>CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010</b>	<b>CARLOS HUGO GARZON YEPES</b> Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos 
Chip Catastral AAA0090XECX			

### 5. ASPECTO FISICO

<b>CARACTERÍSTICAS:</b>	Area del Predio:	310,8	Número de Pisos:	2+altillo	Uso Actual:	COMERCIO	Estrato:	0	Tipología:	Continua:		Aislada:	X	Mixta:	
	Area total construida:	402,55	Area Antejardín:		Area Libre:		Area Lote:	310,8	Chip Catastral:	AAA0090XECX					
<b>DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION:</b>	Presenta intervenciones a nivel de fachada y en espacio interior, ademas de las intervenciones propias por el mantenimiento y adecuaciones a los nuevos usos, en el exterior no se identifico fisuras ni grietas de consideracion, no se evidencian humedades ascendentes o descendentes de importancia al interior su estructura portante presenta un mal estado de conservacion, construccion de 70 años de existencia, si hay problemas estructurales de consideracion, en conclusion su estado de conservacion es bueno.														

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERISTICAS URBANISTICAS:	CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERISTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	El inmueble se valora como parte de un contexto a conservar, coherente con su lenguaje y su escala, muestra de las edificaciones originales del sector. Se integra al contexto del barrio y manzana permitiendo la consolidación de la estructura urbana y morfológica del sector. Existe relación entre la ocupación de la construcción y la forma predial. El antejardín constituye un elemento urbano a preservar.	Arquitectura inglesa aplicado a la vivienda, estilo "Tudor", por su semejanza: grandes cubiertas pendientes en teja de barro, los áticos aomansardas afloran a la fachada y producen ventanas salientes, uso del ladrillo como material de fachada. En este ejemplo las molduras, el contraste de superficies pañetadas y el trabajo del ladrillo, constituyen la ornamentacion muy austera de la fachada
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.	X		
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.	X		
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.			
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.		La existencia del antejardín como espacio verde se une a la presencia de franjas verdes en el andén y genera una lectura de espacios arborizados y con vegetacion que confiere al sector urbano una característica especial dentro de la ciudad.	
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país.			

<b>DESCRIPCIÓN GENERAL:</b>	El inmueble en referencia tiene el uso Comercial.
-----------------------------	---

<b>DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:</b>	<b>DER. DE PLUSVALIA</b>	SI:	NO: X	<b>PORCENTAJE EXENCIÓN PREDIAL ACUERDO 426/2009:</b>
--------------------------------------	--------------------------	-----	-------	--

### 6. INTERVENCIONES

<b>FECH. CONSTRUCCION:</b>	<b>SIGLO:</b>	<b>CONSTRUCTOR:</b>	<b>LIC. CONSTRUCCION:</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN:</b>
<b>DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:</b>				
<b>ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:</b>	<b>POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN:</b>			
Retroceso cubierto.	Debe <b>recuperar</b> las características de su tipo arquitectónico en sus aspectos formales volumétricos y tipológicos. Las acciones se establecerán en forma particular para cada sector. Reconstrucción parcial.- Subdivisión por copropiedad.- Reparación locativa.			

### 7. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACIÓN:	CRITERIOS URBANOS:
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD				X		1. Malo	Conforma y hace parte de un paisaje urbano homogéneo, reconocido por la memoria colectiva de la ciudad. Contribuye a una valoración AMBIENTAL de calidad en la ciudad; el sector y su paisaje urbano garantizan por su forma urbana y arquitectonica un paisaje urbano con altos estándares de calidad ambiental.	
	AUTORIA				X		2. Regular		
AUTENTICIDAD			X				3. Aceptable		
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN			X			4. Bueno		
	FORMA			X			5. Excelente		
VALOR SIMBOLICO	ESTADO DE CONSERVACION			X				La Estructura es el elemento articulador de los componentes de una respuesta arquitectonica, se refiere a la constitucion de uso y organización del espacio arquitectonico. Todas las dependencias estan iluminadas y ventiladas con una adecuada zonificacion y funcionamiento. Las proporciones entre planta y alzado, los vanos y la modulacion en la composicion arquitectonica, responden a una identidad, con un marcado eclecticismo formal, tipico de las edificaciones del sector.	<b>CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA:</b>
	CONTEXTO AMBIENTAL				X		*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008		
	CONTEXTO URBANO				X				
	CONTEXTO FISICO				X				
REPRESENTATIVIDAD				X				<b>CRITERIOS FORMALES:</b>	

<b>OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:</b>	Jerarquia Arquitectonica, contribuye a la conformacion y consolidacion de una memoria colectiva en la ciudad, es uno de los unicos ejemplos de la arquitectura tipologica en la zona desarrollada en los años 40 en la ciudad. La forma arquitectonica se expresa de manera directa en la volumetria que contiene el espacio, identificada a traves de la esquematizacion y la construccion de la forma.
El diagnostico del estado de conservacion, la descripcion general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado original la calificacion es 2. La estructura espacial es el valor arquitectonico mas relevante del inmueble, porque conserva sus características tipologicas originales en cuanto a intercomunicacion del espacio habitable y la totalidad resultante. Las dependencias conservan sus dimensiones y vanos originales.	<b>CRITERIOS DE SIGNIFICACION:</b>
	Por se uno de los primeros ejemplos de tipologia de arquitectura unifamiliar. El uso identifica al espacio como contenedor de eventos propios de uno o varios usuarios, su finalidad es la intencion de uso y la subdivision del espacio como expresion de esa intencion.

FICHA No:  
**539**

Chip Catastral  
AAA0090XECX



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

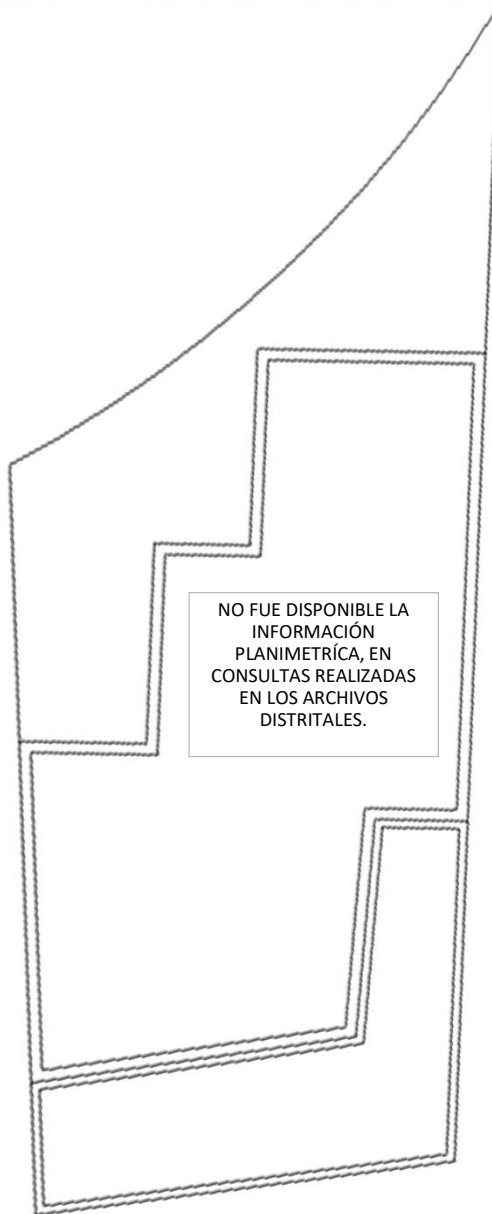
CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto – Magister en Estudio y  
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



## 8. PLANOS ARQUITECTÓNICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.



PLANOS DE ARCHIVO



Observaciones:

Base  
Cartografica:

PLANO GEOREFERENCIADO Y  
ESTA CONSULTORIA

Informacion  
Cartografica:

Fuentes  
Documentales:

FICHA No:

539

Chip Catastral  
AAA0090XECX



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto – Magíster en Estudio y  
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



### 9. REGISTRO FOTOGRAFICO



### FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



### FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO



FUENTE  
DOCUMENTAL

ESTA COSNULTORIA Y ARCHIVO DE SDP

BIBLIOGRAFIA

### 10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

ENTIDAD  
CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ

ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA

REVISÓ

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP

FECHA DE ACTUALIZACION: Diciembre de